СБОРНИК ТЕЛЕЖЕК

Праздник был...

Scanned by CamScanner

Данное творение является неким доказательством того, что последние два года наша небольшая компания не только ела, пила и курила, но и пыталась что-то создать и изменить в окружающем нас мире. Бесполезно горевать об настоящем, бесполезно думать о будущем. Главное то, что праздник-то был!

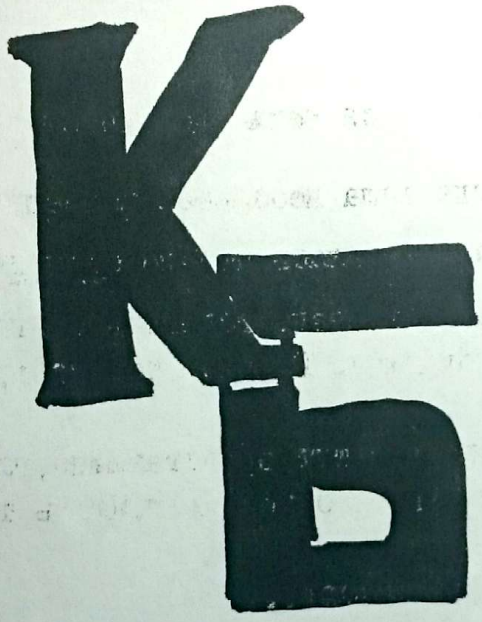
Пусть многое из того, что тут представлено, глупо и наивно. Главное, что мы верили в то, о чем пели. Или в то, о чем говорили.

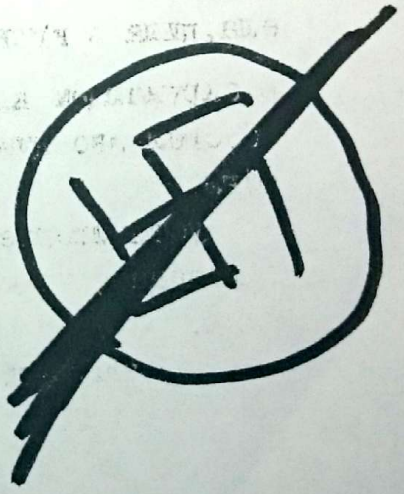
А праздник все-таки удался...

Scanned by CamScanner

PUNK'S NOT DEAD!

NO FUTURE!





CRAZYHOUSE 44

METAL LIVE FOREVER!

Scanned by CamScanner

Алекс Пункер

Ненависть – это такое чувство,
Которое вообще овладевает мной,
когда я кого – то вижу,
Кто еще относительно живой.

Ненависть – это такое чувство,
Которое вообще овладевает мной,
Когда ...
Когда я занят какой – то ерундой.

Ненависть вообще овладевает мной,
Когда я не сплю, и когда я не пьян.
Ненависти нет, когда расстояние
Между мною и кем-то еще
больше, чем плевок в соседнее
окно..

Но я не такой, как думаете вы...
Грязные лица, грязные люди,
Ментовские формы, грязная жизнь...
Люди закрылись за своими дверями,
И сделали вид, что им на все наплевать...

И можно сесть и остаться внутри,
Можно навсегда покинуть свой дом,
Чтобы никогда не подумал никто,
Что ты испачкан вонючим дерьмом!

Но я не такой!!!
Поколение, которого нет.
Я – осколок того поколения, которое не знает,
что такое любовь
Я – осколок того поколения, которое не видит,
что такое свет.
Я – осколок того поколения, которое забыло,
зачем оно живет.
Я – осколок того поколения, которое все делает
наоборот.

Поколение, которого нет!

Scanned by CamScanner

И мы ходим по улицам,как злые собаки,
мы не видим,что такое добро.
Мы с кем угодно вступаем в драки,
и все вокруг называем "говно".
И мы никогда не узнаем половины того,
чего нам хотелось бы знать.
И мы заменили любовь суррогатом,
который назвали словом "гулять".

Поколение,которого нет!

Город под солнцем.
Я не хочу видеть солнце пять минут в день.
Я не хочу любить только весной.
Я не хочу торчать от чего-то,как осиновый пень.
Я не хочу от вас услышать,кто я такой.

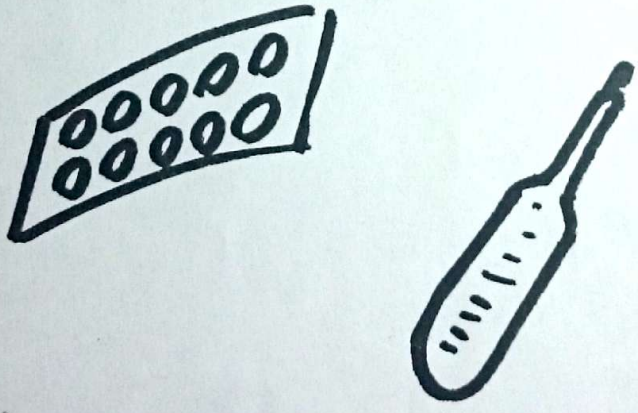
Но я уеду,и построю себе город под солнцем.
Там буду жить я,и те,кто нравятся мне.
А когда ты уйдешь в этот город,поймешь,
... чего тебе не хватало в жизни:
Ты хочешь жить так,как нравится тебе!
А я родился,и понял,что мной управляют,
В моей голове хватило мозга это понять.
Но вы не волнуйтесь,скоро я вас обломаю:
Ведь свободу можно дарить,а можно просто брать.

/су/ Леха Суздаль и т.д.

Ты встаешь рано утром и не смотришь в окно:
Тебе надоел этот мир.
Ты идешь на работу,ты сидишь и ждешь,
У тебя нету больше сил...
Ты не веришь в друзей,они плюют на тебя.
День проходит один за одним.
Ты проснешься однажды и увидишь тогда,
Что жизнь уже позади!

Потихоньку,незаметно он идет-
Этот час,этот день ,этот год.
Незаметно так проходит жизнь моя,
И не видно,и не слышно ничего...

Scanned by CamScanner



SEX,
DRUGS and
MORE DRUGS!

Scanned by CamScanner

Алекс Пункер.

ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЙ РАЙ.

Открываются медленно тяжкие двери,
Море света тотчас поглотило меня.
Я стою под дождем,до сих пор не поверив,
Что нашел свое место- ПСИХОДЕЛИЧЕСКИЙ РАЙ.

Безграничный простор,озаряемый солнцем,
Ледяные мосты-нескончаемый край
Я в конце пути-а ведь шел так долго
Я вошел в свой удел-психоделический рай.

И уносится вдаль пространство и время.
Я умею летать,я увидел свой край!
И познав бесконечность,любовь или силу,
Я дарю его вам - психоделический рай!

Бесконечные поиски смысла жизни
Потерялн безумный тяготеющий смысл.
Я останусь тут-пусть покоится тело,
Пусть кружится в полете странница-мысль!

Догарает свеча,закрываются двери-
За секунды исписан белоснежный листок.
Путь мой долог и труден,но мне хочется верить,
Что вернусь и сюда,хотя рай так далек...

Женёк /ЖЕК/ Ланцдус и А.Пункер.

НАДОЕЛО!

Встану утром,чай попью,и пойду,да погуляю
От подъезда в неизвестность,где меня никто не знает.
Строить умненькие глазки,строить добренькие лица,
Слушать сладенькие сказки - очень просто подавиться!

А друзья мои родные - вседобрейшие созданья.
На меня искоса смотрят и обходят стороной.
Жизнь идет-веселый праздник,море радости и счастья
Все пируют,веселятся,только я один там лишний!

НАДОЕЛО!

Утром встану,чай попью,и пойду,да погуляю,
От балкона до асфальта - прям на тысячи кусочков.
Кто-то скажет:"Сумасшедший!",-и быстрей уйдет встороннку.
Кто-то скажет:"Очень жалко",кто-то просто промолчит.

НАДОЕЛО!!!

Хватит ходить в пустоту за ласковым словом.
Хватит искать человека,который бы понял!

НАДОЕЛО!!!

Scanned by CamScanner

Алеко Чункер.

РЕЗЮМЕ.

Мы не будем играть в политику,
Мы не будем копаться в дерьме,
Мы не будем орать на митингах,
Мы не увидим бога во сне!

Мы не смотрим на тех фашистов,
Которые порою играют в панк-рок.
Мы не из общества мазохистов,
Мне подставим под пулю висок.
Покажите мне мое будущее,
Хотя все говорят,что у меня его нет.
Расскажите им мое прошлое,
Но оно всего лишь как свет в грязном окне.
В этой жизни главное-
Разбить грязное окно!!!
Наше странное поколение гадит там,где ложится спать.
Мы остановим это мгновение,чтобы подробнее вам показать!

SID

Жизнь для него превратилась в дерьмо.
И человек вышел в окно.
Он покончил с собой за всех,кто живет
Но,к сожаленью,его никто не поймет.
Неотвратимость возможной беды:
Люди живут в ожидании новой войны.
А от мечты и идеи-два шага,и вниз.
Прочь отступает с остатками мысли карниз.
Летняя ночь порождает сомненья и боль.
Ну а весна не дает найти мне покой.
Скоро наступит конец,я его долго ждал.
Вот и закат,как кровь, ослепительно ал.
Жизнь для него превратилась в дерьмо.
И человек спокойно вышел в окно.
Он покончил с собой за всех,кто живет,
Но,к сожаленью,его никто не поймет.

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

Леха /ФЛЮГЕР/ Вейтков

ДОМ.

Вот эти стены, вот этот дом–
Жизнь тут проходит с закрытым окном.
Здесь спертый воздух, здесь трудно дышать,
Отсюда невозможно выслать письмо.
Здесь нас считают не в своём уме,
Но забывают о том, что с нами в одной дыре.
Здесь мы живем уже много лет,
Здесь вместо сердца в груди пистолет,
Который по желанью стреляет во всех.
И ночь подходит все ближе и ближе,
И краски сгущаются у нас над головой,
А они пристально смотрят,
И говорят, что им все равно.
Здесь, чтобы жить,
Надо уметь всех бить.
А если ты слаб, если ты без сил,
Тебя съедят, и даже не вспомнят, что ты здесь был.
И все хотят любой ценой подняться выше,
Но забывают о том, что придет для них крыша,
А дальше их ожидает облом.

А что здесь есть?
–Четыре стены и красивая ложь.
А ночью мы пытаемся заснуть,
Преодолев истерический смех и предсонную дрожь.
И если б я захотел, наверно, я остаться б
Здесь мог,
Но здесь для меня слишком низкий потолок.
И солнце встаёт всё выше выше,
И краски сгущаются у нас над головой,
А они пристально смотрят,
И говорят, что им всё равно.

Scanned by CamScanner

Утренний свет красивый,
Но это на первый взгляд.
Ночь ушла, и хочется время
Повернуть назад.
Кто-то опять получил по шее,
А кто-то этому рад.

Трудно держать контроль над собой,
Когда возвращаешься от друзей домой.
А завтра меня снова будут учить,
Где ставить ногу, где тянуть,
И как надо жить.
И чтоб было время, что б я мог играть,
Мне приходится постоянно
Кому-то врать.

И как со стороны звучит этот театр,
Какой по счету я сломал медиатр?
И кто здесь брат, кто здесь вор,
Об этом, увы, не знает никто.
И что нас ждет при таких делах-
Этого мы тоже не знаем пока.

Но ты слышишь, как фальшиво звучит это соло,
Ты слышишь, как бьет барабан по ушам.
Кому нужны эти глупые песни?
Разве, что нам...

+++++++ ++

ДИПРЕССИЯ

Холодные окна завалены снегом
И смотрят на черные ленты дорог.
Вокруг меня только серые стены,
Вокруг меня-невидимый смог.
И хоть холод сочится наружи
Я весь дрожу и смотрю в потолок.
И я подношу к плите горящую спичку,
Я зажигаю мертвый огонь.

Scanned by CamScanner

И я лежу под ледяным одеялом,
И вижу, как небо начинает сереть,
И мне кажется, стены начинают сдвигаться,
И уже вплотную подходят ко мне.
А я пытаюсь скорее проснуться,
Но тщетно: я не во сне.
И я не пойму, была ли ты вообще,
И если была, то зачем ты ушла.

И мне кажется, надо бежать, но куда?
И я говорю сам себя, что будет лучше,
но когда?..

~~STAR~~ /Шурик Крестошевский/ 84

ЛЫСАЯ ДЕВОЧКА

Она неслушает панк,
Она не любит рэп,
Она не хочет хаосу,
И ненавидит "секрет"
Она не носит волос, чтоб не быть металлисткой
И не носит платформу, что б не слыть
депешисткой.

Она красива возможно, это вовсе не факт.
Она любит людей, но не идет на контакт.
И все обходят её, теряя слова,
И говорят про себя, что без мозгов голова.

ЛЫСАЯ ДЕВОЧКА!!!!!!!!!

Она стрижена под "ноль", и голова, как яйцо.
Какая дикая внешность, но очень доброе лицо.
Она стремится быть ни на кого не похожей,
Но своим видом она пугает прохожих.
Ей нравится немного рок-н-ролл и гранж
Она любит пиво, и пошкить гандж
Она носит косуху, на лысине колпак,
И идет сквозь толпу, как тяжелый танк.
И видом своим разгоняет прохожих-
Ей по кайфу., она ни на кого не похожа!
ЛЫСАЯ ДЕВОЧКА!!!!!!!!!

Scanned by CamScanner

Юрик Рогов

Я обязан был осмыслить-
А я падал и смеялся.
Где бульдозер не проедет-
Там продраться я пытался.
И я пел,что мне хватает
Лишь земли,воды и неба,
Но стерильных кухонь запах
Никогда противен не был.
Я не знаю , кем я буду-
Изменяться не желаю.
Да только морда разинрот,
Все меня зауважают.
Сам заметить неуспею
Перемены столь волшебной.
Ничего не нужно будет,
Окромя муки служебной.
А пока я снова падал,
А когда вставал-смеялся.
Где бульдозер не проедет-
Я и там пролезть пытался.

Я подумал:"может,все же,
Не меняться я сумею?"
"Не сумеешь,не сумеешь!"-
За окном метели пели.

Миха Аверкиев

МУСОРНАЯ ЯМА

Меня закидали комками бумаги,
Я по горло забит барахлом.
Служащий почты, где ж ты, пропащий,
Зовущий работу иловым ином
мусорной ямы.

Ведь каждый из нас есть почтовый ящик,
Каждый из нас подвешен к стене.
Каждый из нас был испачкан краской,
Каждый из нас оказался на дне
мусорной ямы.

Пересылочный пункт, проселочный рай,
Мягкое место, черное знамя.

Но вот защебечут весенние птицы,
И крыша поедет под талой водой.
Я дернусь с гвоздей, и все ниже и ниже
Лечу кувыркаться по мостовой
мусорной ямы.
Меня подберут сердобольные пальцы,
Налепят заплаты, повесят на место.
Меня согревает весенняя праздность:
Я снова на месте, и буду полезен
в окрестностях
траурной мусорной ямы.

Scanned by CamScanner

Я живу, как хочу,
Пою, как умею,
И делаю то,
Что мне нравится делать.

Я хочу быть кем-то,
Сам не знаю, кем.
Я хочу что-то сделать,
Только вот вопрос – зачем?

Я ищу смысл жизни,
Но пока что не нашел.
Я иду дорогой смерти,
Но пока что не пришел.

Я хочу полюбить
В жизни раз и навсегда.
Я хочу быть любим,
Только это всё – х..ня.

Scanned by CamScanner

С глаз долой-
Из сердца вон,
С плеч камо,
С души замок.

Льются слезы из глаз слепых,
Да на камни,источенные временем.
Разгулялись сегодня розны ветров,
Ничего не сделать - будешь кремнем.
Теорема,аксиома,доказательство, указ
Наконец возымеют свое действие.
Да ты продай себя,и попробуй,не дай-
Вот так случай,вот так происшествие!

Камень в огород
Бросим злой рукой.
Гвоздь вобьют - ищи,
Обретешь покой.

Вышли на заре,к вечеру пришли,
К кладбищу дорога длинная была.
Весело гуляли,и в конце напли,
Но никто не знал,как мягка трава.
А затем морозы землю закуют,
В поле боя бывшем падаль занесло.
Меньше говори - и не отберут,
Доведет до киева тебя помело.

НЕ догнали,
Не поймали,
Хоть не звали,
Но пришли.

Но не шел отряд,а очень тихо полз,
И попал в засаду подлости назло.
Их не брали в плен:это ни к чему,
Не был дан приказ - ах вот так западло!
Птицы не допели: не было нужды,
Крысы разбрелись лениво по углам,
Волки дохли с голоду,словно комары -
Лишь одни шакалы пировали там.

Scanned by CamScanner

Не успеть до заката
Ну,тогда сейчас бери лопату.

В четырех стихиях просто заплутать,
Не успеешь оглянуться – на пороге стоишь.
Надо умной быть,да почаще брать –
Так возьми воды и меня усыпь!
И возмесся плачь по безумным коридорам,
Да разнесся стон из недров земли.
Невозможно в одночасье быть судьей и вором,
В разночасье разные судьбы вспыли.

Барабанит дождь
С громом в унисон.
Ты подушкой накройся –
Крепче будет сон.

Стены кирпича – ни единой души не откликнется и не позовет
Знать бы время сейчас–да ушли те деньки,все ушло давно,
но куда меня несет?!
Постовой звезды ничего не говорит,
Личный врач ее куда–то пропал,
И я понял потом,что здесь что–то не то,
Я нашел её,хоть и не искал.
Перелезть через забор не составило труда,
Отыскать бы вход – только нелегко.
Я разбил окно,и пролез вовнутрь,
Но на первый взгляд нету здесь никого.
На второй мой взгляд я нашел ту дверь,
За которой все–таки лежала она.
Я не мог поверить,я не мог понять,
Я не мог ничего:ведь она была мертва!!!

Капает воск
Со свечи на стол.
Опробую розг
Да отмою–ка пол...
Льются слезы из глаз живых,
Да на камни,источенные временем.
Разгулялось сегодня розг ветров
Ничего не сделать – будешь кремнем.

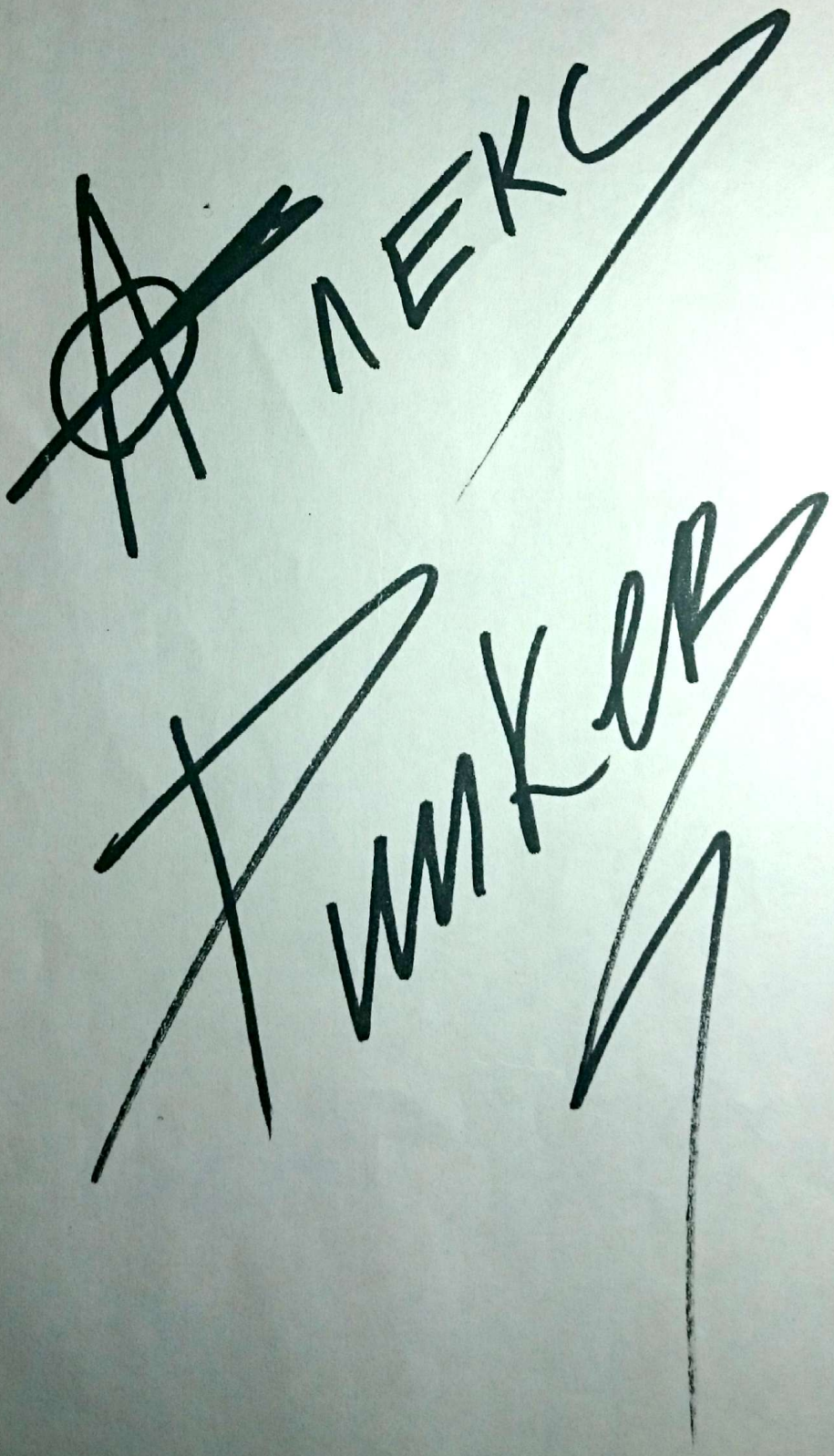
Scanned by CamScanner

ПЕРЕКРЕСТОК

Я сидел и думал на том перекрестке,
Где когда-то с мечтою вышагивал рядом,
Где палило с небес воспаленное солнце,
Где плавился асфальт под колесами ада.
Вспоминая о свете прошедшего времени,
О минутах тоски по волшебному счастью,
Задавшись вопросом: зачем человеку
Его ветхое сердце, растленное страстью?
Перекресток, четыре дороги и небо
С незапамятных лет означали свободу.
Подгоняя порывами южного ветра,
Наши души вели к подлунному своду.
Но свободы одной, к сожалению, мало.
Я хотел, чтобы чье-то нетленное сердце
Бескорыстно любя, находясь со мной рядом,
Возносилось с моим и страдало бы вместе.
Так сидел я, и думал на том перекрестке,
Где когда-то в мечте разглядел свое счастье,
Задаваясь вопросом: зачем человеку
Это бедное сердце, растленное страстью?

Перекресток,
В центре твоем стою.
Перекресток,
Вылечи раму мою.
Где дорога,
Что приведет к мечте?
Эту песню
Я посвящаю тебе.

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

В

Возвращение домой /сон/

Вначале выстрелы и дым доносились из центра. Разноцветными стрелами проносились "стингеры" над домами, и я с ребятами, задрав голову, смотрел на их огненные хвосты. По телевизору показывали каких-то людей с флагами, но домой я забегал лишь поесть, потому что во дворе было намного интересней.

Но вовторой половине дня во двор привезли пушки. Маленькие противопехотные орудия поставили у первого подъезда, возле них засуетились какие-то люди. Я помню, что особо не испугался. Только неприятно сверлила мысль: "Я потеряю дом, а может, жизнь, из-за того, что кто-то считает, что завод напротив должен принадлежать Венечке Цукерману, а кто-то - что он должен быть государственной собственностью.

Я смотрел на пушки и суетящихся людей с балкона, тайком от родителей докуривая бычки, а выстрелов снизу все не было. Лишь по-прежнему стреляли в центре, и "стингеры" прорезали небо.

Над домами напротив завода сгущалась ночь, и лишь только изредка взлетал откуда-то вертолет "ночная собака"/а может, "воздушный автобус"?/, и, мигнув огнями, резко уходил вдогонку уходящему солнцу: там, видно, еще не стреляли...

Я сидел уже битый час у коменатуры в туалете, и ждал Шурика. Вдруг в туалет ввалились двое: какой-то артиллерийский офицер и его телохранитель. Телохранитель был рыжий, в потертой джинсовой одежде.

-Мальчик, где тут комендатура?- спросил офицер.

Я ответил, что в соседней комнате. Непонятно зачем они стали просить, чтобы я их проводил.

Я стал торопливо докуривать, удивляясь тому, что трудно выйти из туалета, пройти пять метров по коридору и зайти в соседнюю дверь. Охранник торопил, и я, выбросив недокуренную сигарету в унитаз, пошел их провожать. Буквально затолкав их в комендатуру, я увидел в щель, как комендант бросился обнимать артиллериста.

"Видно, старые знакомые", - подумал я.

В конце коридора у окна сидели ребята из нашего училища. Видно, тоже кого-то ждали. Они громко смеялись и курили прямо там, у окна. Наше училище - тоже что-то типа военного. Но все ходят рваные и лохматые, и никто нам ничего не говорит. Мне даже стыдно: что про армию-то подумают?

Scanned by CamScanner

А вот Шурик учится в "крепости".У них есть комендант и боевое оружие,и вообще все строго.И мне очень неприятно его ждать в этом вонючем сортире,а он все бегает и выписывает себе ордера, пропуска и все такое,чтобы спокойно уехать в увольнительную.

Наконец,дверь открылась,и он вошел.Он увидел меня впервые за полгода /ну и я его тоже/.А он спокойный очень,поэтому не прыгает в объятия и не кричит "ура".

Мы вышли на улицу,а там мороз.Я в шапке и он тоже.И тут он изъявляет желание пойти в сортир.Будто внутри нельзя было.И мы идем к сараю метрах в ста от крепости.

-Васька гитару продал,-говорю,-и Федор на работу устроился,выкинул старую куртку/ которая вся в значках,а на одном из них-солнце.Я все просил у него,но он мне не давал,а вот теперь взял и выбросил куртку вместе со значками/,-представляешь?

А Шурик молчит.Он полгода в этой дыре,а теперь у него отпуск. Ему хорошо , и абсолютно наплевать и на Ваську и на Федора.

Я остановился у сортира и закурил,а он пошел внутрь.Запах скверный,и снег грязный под ногами.А я смотрю вниз: я на самой горе, а внизу,в морозной дымке,видно поле и дорога-шоссе,а там,дальше, я знаю,петляет речка.И тропинка от меня прямо ко всем этим чудесам уходит.

Слышу - снег скрипит.Вижу-это рыжий охранник с артиллеристом к сортиру подходят.А артиллерист пьян в стельку.Подошли к сортиру,а офицер попасть в дверь не может.Тогда эта рыжая рама берет артиллериста,как ребенка,на руки ,и вносит внутрь.Еще посмотрел на меня и хмыкнул,мол,ну дела! Я на всякий случай хмыкать не стал,но взгляд сделал сочувствующий: "мол,все понимаю".А в ухе у этой рыжей бестии железяка,которой пивные банки открывают. Серьезно!

Вышел Шурик,и мы пошли по тропинке вниз,между сугробов.

-Ты, говорю,домой поедешь ,или в городке останешься?

Домой-это значит на родину,в город наш.А городок-это тоже город, только он рядом,километра три по шоссе.

А Шурик молчит.Он смотрит на солнце впереди нас,и ему не важно, что я говорю.Он полгода на этой каторге ,и вот- воля.Я бы ,наверное,прыгал от радости и в сугробы нырял,а он идет и молчит,потому что человек спокойный.

Scanned by CamScanner

–А Андрюха мне сказал,чтобы я продал гитары все,и кассеты,и купил бы себе ботинки модные,как в журнале.Мне,–говорю,–плохо одному там,в городе.Ты бы,говорю,со мной поехал,домой.

А он идет–молчит.Только дышит глубоко и на солнце смотрит.

А дорога уже шла по полю,и клубы пыли поднимались,а на мне были джинсы рваные и старая майка,а на Шурике–летняя форма.И не было на нас никаких глупых шапок,потому что от этого голова будет потеть,и ты облысеешь.И сортира на горе не было,и "крепости" тоже.Только поле кругом.

Мы перешли шоссе,обсаженное молодыми березками,и пошли по кукурузному полю.

Было начало сентября,и кукуруза была неспелая, но посреди поля высилось три–четыре початка.Я подумал,что на обратном пути обязательно сорву их и мы с Шуриком отвезем их домой.И у меня теперь даже не возникало вопроса: поедет ли Шурик?Потому что и так ясно,что вот мы,искупавшись в речке,изгибы которой уже видны за полем,идем на станцию,и будет поезд,а потом,часа через четыре,мы выходим на платформу,щурим глаза на солнце,закуриваем и идем домой.

И кто,как не Шурик,объяснит Федору,что значок с солнцем каф-нее всех работ,вместе взятых?И кто,как не Шурик,скажет глупому Андрюхе,что моя старенькая исписаная гитара дороже всех модных ботинок?Ему поверят!Я–то говорю им всем это каждый день,но бестолку.

А ему поверят.Обязательно!

Scanned by CamScanner

СТРАННИКИ.

Ветер раздул ледяные огни,ледяные поля.
Очень скоро этих людей примет земля.
Человек,который забыл,что такое дом,
Вся жизнь в пустоте,и не думать от чем-то другом
Странники мерзлых стран,засохших морей-
Вечное бегство от самих себя,и от пустых идей.
Люди,лишенные дома-ведь вечность их дом.
Вся жизнь в пустоте - мне думать очем-то другом.
А ветер заносит снегом пустые поля.
Ветер гудит в проводах,умирает земля.
Где-то сквозь эту пустыню бредут поезда,
Где-то в морозной ночи погибают суда.
А там,за двойным стеклом ,сидит человек.
Электрический свет,неживое тепло - атомный век.
Но с другой стороны двойного стекла
Звенит пустота,
И странники жизни,закрыв плотно дверь,
Уходят туда.
А ветер разносит нас по пустынной стране,
Ожидание смерти,холодный страх проснулись во мне.
А я так хочу увидеть в глаза любовь.
Хочу умирать,засыпать- ...,снова жить вновь.
И те,кто остался жив,наливают стакан
За тех,кто убит,за тех,кто сгорел,за тех,кто устал.
Мы так все хотим дождаться тепла и весны-
Дождаться,чтобы увидеть другие сны.
И где-то сквозь эту пустыню бредут поезда,
И снег налетает,и с каждой минутой мертвеет земля.
И люди идут,в одиночку блуждая впотьмах,
Сохраняя заветное слово "свобода" на замерзших устах...

++

Я один в тишине,за окном нет машин-
Лишь за стенкой часы стучат.
Только падает снег,устилая ковром
Годы жизни, ступени в ад.
А мне вспомнилось лето,мне вспомнилось счастье,
Ведь его я в руках,оказалось,держал.
Но,поверив в тельги про светлое завтра,
Даже это в момент про...л...

Scanned by CamScanner

А мой друг музыкант потерял смысл в жизни,
Продал гитару, купил видак.
Он недоволен моими привычками,
Он утверждает, что я –му..к.
Потерялась надежда в снежных просторах,
А я все надеюсь что-то найти.
Но вряд-ли свершится мечта идиота:
Не видно ни зги на этом пути.
А мой друг музыкант покупает бутылку,
Ему наплевать, ему все равно,
Где и с кем провести этот вечер-
Все равно опять нажрется в говно...

ИГРУШЕЧНАЯ ЖИЗНЬ.

Взяв в руки перо и пустую тетрадь,
Подумал я: "А о чем мне писать?"
И стоит вообще мне бумагу марать
Какими - то ,в общем, стишками?
Ведь мир за окном проживет без меня,
А я без него не прожил бы и дня:
Я видел картины, я видел поля
В том мире несчастном.
А я напишу тебе длинное письмо в красивом конверте,
И ты вспомнишь меня, каким я был, когда смотрел вниз.
А я войду в твой дом, и спою свою новую песню
О том, как я играю в игрушечную жизнь.
И построив для этой игрушечной жизни город,
Я уйду куда-нибудь в поисках диких полей.
А резинка сотрет все то, что считается лишним,
И станет соавтором с правом резких долей.
А какой-то чудак, поверив в свои проблемы,
Шагнет из окна, и прервет свою бренную жизнь.
Мне жалко его: ведь, играя, я ставлю дилемму,
А он, восприняв все всерьез, погибает. Аминь.
А я нарисую радость и горе в веселых картинах.
Я познал это все, а тебе предстоит еще жить.
А я подарю тебе море красивых опилок,
Научу играть тебя в игрушечную жизнь.

Scanned by CamScanner

И поверь, я тебе помогу обязательно в этом,
И даже, когда навсегда я отсюда уйду,
И буду жить в доме дешевых халатов и розовых плиток,
По ночам приходить к тебе буду в эту игру.
А я напишу тебе длинное письмо в красивом конверте,
И ты вспомнишь меня, каким я был, когда смотрел вниз.
А когда в моем доме запахнет непрошеной смертью-
Знай, я проиграл свою игру в жизнь.

Scanned by CamScanner